

ŚLIMACZEK MONETKA I JEGO PRZYJACIELE W ŚWIECIE TECHNIKI I.T.			
POZIOM III	Rodzaj aktywności	Umiejętności kluczowe	Umiejętności składowe
Numer i tytuł scenariusza			
<b>1</b> Wesoły pajacyk	<b>Aktywność umysłowa:</b> <i>wspieranie dzieci w rozwijaniu czynności intelektualnych, które stosują w poznawaniu i rozumieniu siebie oraz swojego otoczenia</i>	Grupuje obiekty w sensowny sposób.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grupuje przedmioty ze względu na określone kryterium (np. kolor, kształt, wielkość, grubość, szerokość).</li> <li>Układa modele przedmiotów z kształtów geometrycznych.</li> <li>Używa symboli do przedstawienia rzeczywistych przedmiotów.</li> </ul>
<b>2</b> Kodeks dobrego przedszkolaka		Przewiduje w miarę swoich możliwości jakie będą skutki czynności manipulacyjnych na przedmiotach (wnioskowanie o wprowadzonych i obserwowanych zmianach).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planuje i przedstawia plan łączący ze skutkiem.</li> <li>Ustala w jakiej kolejności co trzeba zrobić, żeby osiągnąć cel.</li> <li>Sprawdza prawidłowość założenia.</li> <li>Działa celowo, aby osiągnąć pożądaną efekt.</li> <li>Rozróżnia, które działania są odwracalne, a które nie.</li> <li>Przewiduje skutki znacznej części wykonywanych przez siebie działań.</li> <li>Przeprowadza symulacje typu „czy tunel jest wystarczająco wysoki dla pociągu?”</li> <li>Znajduje błędy w obrazkach przedmiotów codziennego użytku.</li> <li>Chętnie eksperymentuje i wyciąga wnioski.</li> </ul>
<b>3</b> Przygoda Czerwonego Kapturka		Stara się łączyć przyczynę ze skutkiem i próbuje przewidywać co się może zdarzyć	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wie, które zmiany są odwracalne a które nie, rozumienie konsekwencje nieodwracalności ( np. zburzona wieża z klocków, stłuczony kubek).</li> <li>Podaje skutki zachowań z własnego doświadczenia, próbuje analizować przyczyny.</li> <li>Przewiduje skutki, używając zwrotu: jeżeli....to...- konstruuje sensowną</li> </ul>

			<p>wypowiedź.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przewiduje niektóre prawdopodobne zdarzenia (podaje prawdopodobne zakończenie historii/zdarzenia).</li> <li>• Rozumie istotę przeciwieństw.</li> <li>• Układa historyjkę obrazkową (5-6 obrazków)- podaje związki między obrazkami, ustala przebieg akcji, tworzy tytuł dla każdego obrazka.</li> <li>• Korzysta ze zgromadzonej wiedzy o związkach przyczynowo- skutkowych w codziennych sytuacjach.</li> <li>• Potrafi przewidzieć konsekwencje złego zachowania (popchnięcie kolegi).</li> </ul>
<p><b>4</b></p> <p>Czuję się bezpiecznie</p>	<p><b>Aktywność umysłowa</b></p> <p><i>Wdrażanie dzieci do dbałości o bezpieczeństwo własne oraz innych</i></p>	<p>Wie, jak trzeba się zachować się w sytuacji zagrożenia i gdzie można otrzymać pomoc, umie o nią poprosić.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie w jakich sytuacjach konieczna jest szybka pomoc.</li> <li>• Potrafi wezwać pomoc.</li> <li>• Informuje o uszkodzonym sprzęcie i przedmiotach budzących niepokój.</li> <li>• Zna numery alarmowe.</li> <li>• Sygnalizuje konieczność pomocy innym.</li> </ul>
<p><b>5</b></p> <p>Bezpieczna droga do przedszkola</p>		<p>Orientuje się w bezpiecznym poruszaniu po drogach i korzystaniu ze środków transportu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie konieczność stosowania się do przepisów ruchu drogowego.</li> <li>• Rozumie pojęcie korzystania ze środków transportu.</li> <li>• Korzysta ze środków transportu i stosuje zasady prawidłowego zachowania się (we właściwy sposób oczekuje na przystanku, wsiada prawidłowym wejściem, podczas jazdy siedzi lub trzyma się uchwytu).</li> <li>• Rozumie konieczność i przestrzega zasad podróżowania samochodem w specjalnym foteliku (wysiada na bezpieczną stronę dopiero po uzyskaniu pozwolenia osoby dorosłej).</li> <li>• Na jezdnię wychodzi tylko w towarzystwie osoby dorosłej w wyznaczonych do tego miejscach.</li> <li>• Definiuje bezpieczne miejsce do zabawy.</li> </ul>
<p><b>6</b></p> <p>Nie ufam obcym</p>		<p>Zna zagrożenia płynące ze świata ludzi, roślin oraz zwierząt i unika ich.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie, że kontakty z nieznanymi osobami mogą być niebezpieczne (przyjmowanie słodyczy, prezentów, oddalanie się z osobami nieznanymi).</li> <li>• Wie, od kogo może przyjąć pomoc i co robić w razie obawy.</li> <li>• Zna podstawowe zasady zachowania bezpieczeństwa nad wodą, w lesie, na placu zabaw, w przedszkolu, w pobliżu jezdni, w dużych centach handlowych , w domu.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie zagrożenia wynikające z samowolnego oddalenia się.</li> <li>• Wie, że istnieją rośliny trujące i samowolne spożywanie jakichkolwiek roślin może zagrażać życiu i zdrowiu.</li> <li>• Zna podstawowe zasady bezpiecznego postępowania ze zwierzętami w domu.</li> <li>• Wie, jakie niebezpieczeństwo grozi ze strony nieznanym mu zwierzętom – postępuje ostrożnie.</li> <li>• Rozumie, że zwierzęta należy traktować odpowiedzialnie.</li> <li>• Rozumie pojęcie niebezpieczeństwa ze strony ludzi, zwierząt, roślin, zna sposoby unikania i radzenia sobie w momencie zagrożenia.</li> </ul>
<b>7</b> Leki		Wie, że nie może samodzielnie zażywać leków i stosować środków chemicznych (np. środków czystości)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Używa środków czystości zgodnie z ich przeznaczeniem za zgodą rodziców</li> <li>• Leki zażywa zgodnie ze sposobem ich przyjmowania pod kontrolą dorosłych</li> <li>• Przestrzega zakazu samowolnego przyjmowania leków</li> <li>• Korzysta ze środków czystości i innych środków chemicznych tylko za zgodą osoby dorosłej</li> </ul>
<b>8</b> Jak bezpiecznie odpoczywać		Próbuje samodzielnie i bezpiecznie organizować sobie czas wolny w przedszkolu i domu; ma rozeznanie gdzie można się bezpiecznie bawić, a gdzie nie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podejmuje zabawy dowolne, potrafi wprowadzać nowe, bezpieczne elementy uatrakcyjnijające zabawę.</li> <li>• Dostrzega korzyść z przestrzegania reguł.</li> <li>• Bezpiecznie korzysta ze sprzętu (zgodnie z jego przeznaczeniem i zasadami bezpiecznego użytkowania).</li> <li>• Przewiduje konsekwencje nieprawidłowego postępowania.</li> <li>• Chętnie uczestniczy w aktywnych formach spędzania czasu z rodziną.</li> <li>• Wie, co może zagrażać życiu i zdrowiu człowieka.</li> <li>• Dokonuje świadomych wyborów dotyczących zabawy.</li> </ul>
<b>9</b> Jesienne figurki	<b>Aktywność umysłowa:</b> wspomaganie rozwoju umysłowego dzieci poprzez zabawy konstrukcyjne, budzenie zainteresowań	Wznosi konstrukcje z klocków i tworzy kompozycje z różnorodnych materiałów (np. przyrodniczych), ma poczucie sprawstwa („potrafię to zrobić”) i odczuwa radość z wykonanej pracy.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bawi się materiałem konstrukcyjnym, wykorzystując różne techniki montażu.</li> <li>• Zestawia klocki podobne i różne, buduje wieże, zamki i inne budowle.</li> <li>• Zestawia bryły z części, z gotowych elementów.</li> <li>• Buduje z dużych pudeł i kartonów.</li> <li>• Buduje z materiałów naturalnych (piach, śnieg).</li> <li>• Konstruuje z materiałów przyrodniczych i innych (kaszany, korki, patyczki, sznurek).</li> <li>• Zastępuje trójwymiarowe klocki dwuwymiarowymi kształtami na rysunku (tworzenie planu).</li> </ul>

	<i>technicznych</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planuje buduje wg planu, szuka funkcjonalnych rozwiązań (projekt domu, mostu, garażu, sprawdza prawidłowość założeń.</li> <li>• Opowiada o wytworach swojej pracy.</li> <li>• Wykonuje konstrukcje przestrzenne z różnych materiałów.</li> <li>• Praktycznie rozwiązuje problemy konstrukcyjne.</li> </ul>
<b>10</b> Mały majsterkowicz		Używa właściwie prostych narzędzi podczas majsterkowania.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Używa młotka, wkrętaka, kluczy do skręcania elementów układanek typu konstruktor.</li> <li>• Dobiera odpowiednie narzędzia do konstruowania.</li> <li>• Posługuje się prostymi narzędziami.</li> <li>• Przestrzega zasad bezpieczeństwa.</li> </ul>
<b>11</b> Urządzenia techniczne. Jak się zmieniały i jak ich używać		Interesuje się narzędziami technicznymi (np. używanymi w gospodarstwie domowym), próbuje rozumieć jak one działają i zachowuje ostrożność przy korzystaniu z nich.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykazuje zainteresowania procesem powstawania przedmiotów codziennego użytku.</li> <li>• Poznaje historię niektórych wynalazków.</li> <li>• Obserwuje pracę i obsługę nieskorych urządzeń domowego użytku, porównuje z prostymi urządzeniami spełniających podobną rolę w przeszłości, wyciąga wnioski.</li> <li>• Dostrzega postęp w środkach transportu oraz sposobach przesyłania informacji.</li> <li>• Grupuje urządzenia ze względu na sposób ich zasilania (np. elektryczne, mechaniczne).</li> <li>• Szuka odpowiedzi na pytania dotyczące rozwiązań technicznych, np. „jak to działa?”.</li> <li>• Zna sposoby przesyłania informacji dawniej i dziś.</li> <li>• Obsługuje proste urządzenia techniczne (np. mikser, urządzenia audiowizualne) pod nadzorem dorosłych.</li> <li>• Gromadzi informacje na temat różnych wynalazków.</li> <li>• Zna urządzenia techniczne codziennego użytku.</li> <li>• Obserwuje i sprawdza działania urządzeń postrzega zakazu samodzielnego ich używania.</li> </ul>

<p><b>12</b> Organizujemy urodziny dla Ślimaczka Monetki</p>	<p><b>Aktywność umysłowa:</b> wspomaganie rozwoju intelektualnego dzieci z edukacją matematyczną</p>	<p>Liczy obiekty i rozróżnia błędne liczenie od poprawnego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosuje liczebniki główne i porządkowe.</li> <li>• Dostrzega rolę ostatniego liczebnika.</li> <li>• Liczy, wskazując kolejno przedmioty (podejmuje próby liczenia od końca, zwracając uwagę na, to że wynik będzie taki sam).</li> <li>• Liczy znikające obiekty.</li> <li>• Odróżnia liczenie błędne od poprawnego.</li> <li>• Wyodrębnia obiekty do policzenia.</li> <li>• Szacuje liczbę zgromadzonych przedmiotów ( do 5 przedmiotów).</li> <li>• Liczy przedmioty w uporządkowanym ułożeniu, np. ułożone rzędem, (stara się uniknąć liczenia dwa trzy razy tego samego obiektu).</li> <li>• Dostrzega rytm dziesiętkowy.</li> <li>• Podejmuje próby ustalenia liczby różnych przedmiotów ze względu na wspólne przeznaczenie.</li> <li>• Liczy przedmioty, zakrywa , pokazuje na palcach, zastępuje obiekty patyczkami, guzikami .</li> </ul>
<p><b>13</b> Poznaję liczby</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ćwiczy w dokładaniu szklanych kulek ukrytych w woreczkach puzzli liczbowych (czyli ilustracji z symbolem cyfry wraz z odpowiednią liczbą kropek lub karty do gry).</li> <li>• Przelicza perełki.</li> <li>• Układa perełki w kolejności od 1 ( za każdym razem liczy).</li> <li>• Nazywa poszczególne wielkości.</li> <li>• Porządkuje liczby na parzyste i nieparzyste.</li> <li>• Dodaje i odejmuje na konkretach.</li> <li>• Wodzi dwoma palcami po wzorze cyfry (stemple igłowe przedstawiające cyfry), z otwartymi a następnie z zamkniętymi oczami.</li> <li>• Kalkuje cyfry.</li> <li>• Przelicza kropki po cyfrze.</li> <li>• Ćwiczy się w dokładaniu kart liczbowych odpowiedniej ilości konkretów w postaci: misiów, patyczków, figurek gipsowych, koralików do nawlekania, spinaczy do dopinania itp.</li> <li>• Dokłada do symbolu liczby odpowiednią liczbę szklanych kulek.</li> </ul>

<b>14</b> Worek od Ślimaczka Monетки		Wyznacza wynik dodawania i odejmowania pomagając sobie liczeniem na palcach.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dodaje i odejmuje na zbiorze zastępczym, np. sumowanie kropek na dwóch kostkach.</li> <li>• Dodaje przez wkładanie przedmiotów do pudełka, dokłada i pyta, ile jest razem (przeliczanie na palcach).</li> <li>• Odejmuje włożone wspólnie przedmioty, przelicza na palcach i innych zamiennikach (ile zostało?).</li> </ul>
<b>15</b> Poznajemy jedności, dziesiątki setki i tysiąc		Poznaje symbole cyfr od 11 do 19.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przelicza w zakresie 11-19 (tabliczkami Sequin I).</li> <li>• Układa perelki i dopasowuje tabliczek z cyframi.</li> <li>• Przyporządkowuje dziesiątki (złote perły).</li> <li>• Rozkłada złote perły dziesiątkami.</li> <li>• Dokłada tabliczki z cyframi od 1 do 9.</li> <li>• Wyszukuje składniki liczb, np. 10 to 4+6.</li> <li>• Dokłada kolorowe perły tak aby uzyskać liczbę 11,12,13...19.</li> <li>• Ćwiczenia z tabliczkami Sequin II (od 11 do 99)- jak wyżej.</li> </ul>
<b>16</b> Ślimaczek Monетка w krainie figur geometrycznych		Ustala równoliczność dwóch zbiorów, a także posługuje się liczebnikami porządkowymi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa liczbę elementów zbioru i określa liczebność (np. rozdziela przedmioty wg umowy, każdy ma dostać tyle samo).</li> <li>• Rozumie, że dwa zbiory są równoliczne (ignoruje inne cechy, np. wielkość).</li> <li>• Używa zbiorów zastępczych (substytutów) do przeliczania, łączy elementy z zamiennikami wizualnymi.</li> <li>• Porównuje liczbę elementu, ustalając czego jest więcej/mniej.</li> <li>• Wymienia jeden za jeden, jeden za dwa, dwa za jeden (według umowy, np. w zabawie w sklep).</li> <li>• Ustala równoliczność, wykonując polecenie „weź tyle, ile...”.</li> <li>• Ustala czy w zbiorze jest stała liczba elementów (przelicza, rozsuwa i skupia element, zasłania analizuje, czy po każdej z tych operacji jest ta sama liczba elementów, ponownie liczy).</li> <li>• Ustala liczebność w naturalnych sytuacjach, np. podaje, czy jest tylu chłopców, ile jest dziewczynek czy więcej.</li> <li>• Liczy, dostrzega regularność.</li> <li>• Ustala, który to element z kolei.</li> </ul>
<b>17</b> Ślimaczek Monетка			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uzupełnia karty z cyframi i pętlami w konkrety w postaci liczmanów ukrytych w woreczkach.</li> </ul>

robi zakupy			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Co to jest zbiór?</li> <li>• Porównywania liczebności zbiorów poprzez ustawianie liczmanów w pary.</li> <li>• Wodzi dwoma palcami po wzorze z otwartymi i zamkniętymi oczami.</li> <li>• Dokłada konkrety do symbolu cyfry.</li> <li>• Przelicza liczmany.</li> <li>• Układa liczmany w zbiory.</li> <li>• Porównuje liczebność zbiorów poprzez ustawienie liczmanów w pary.</li> <li>• Przyporządkowuje cyfrę odpowiedniemu zbiorowi liczmanów.</li> <li>• Posługuje się określeniami : mniej więcej.</li> <li>• Odpowiada na pytanie: o ile mniej?, o ile więcej?</li> </ul>
<b>18</b> Dyktando graficzne		Rozróżnia stronę lewą i prawą, określa kierunki i ustala położenie obiektów w stosunku do własnej osoby, a także w odniesieniu do innych obiektów.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nazywa części ciała, wprowadzając kierunki od osi ciała.</li> <li>• Określa położenie przedmiotów względem siebie.</li> <li>• Określa położenie przedmiotów w przestrzeni „na”, „pod”, „za”, „obok”, „za mną”, „przede mną”, „do przodu”, „do tyłu”.</li> <li>• Zna schemat ciała innej osoby.</li> <li>• Wytycza kierunki od osi ciała drugiej osoby.</li> <li>• Przyjmuje punkt widzenia drugiej osoby ( co widzi inna osoba w różnych sytuacjach).</li> <li>• Orientuje się na kartce papieru, posługuje się pojęciami: „ góra”, „dół”, „prawa strona”, „lewa strona”, „róg górny prawy”, „róg dolny lewy”, „róg dolny prawy”, „róg dolny lewy”.</li> <li>• Wykonuje schemat ciała, nazywa i uzupełnia brakujące elementy.</li> <li>• Odczytuje i wykonuje ruchy wg instrukcji rysunkowej, głośno komentuje.</li> </ul>
<b>19</b> Zabawy miarą		Wie, na czym polega pomiar długości i zna proste sposoby mierzenia: kropkami, stopa za stopą.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porównuje obiekty i szacuje czy są tej samej długości.</li> <li>• Mierzy długość krokami.</li> <li>• Mierzy długość stopą (wykorzystanie sytuacji życiowych).</li> <li>• Odmierza długości miarką zastępczą.</li> <li>• Używa słów: długi- krótki, dłuższy-krótszy.</li> <li>• Samodzielnie odnajduje przedmioty pozwalające dokonać pomiaru długości lub wysokości (szaliki, dłuższe deseczki i inne).</li> <li>• Rozpoznaje i nazywa przybory do mierzenia ; linijka, miarka krawiecka.</li> <li>• Ustala, że zmiana położenie przedmiotu ( np. zgięcie drutu, zwinięcie sznurka)</li> </ul>

			nie zmienia długości.
<b>20</b> Ślimaczek Monетка w Krainie Wymiarów: duży- mały		Ćwiczy wrażliwość zmysłową poprzez wprowadzenie w świat wymiarów: duży-mały.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wykonuje ćwiczenia podstawowe z różową wieżą:  -odtwarza strukturę: układa klocki od najmniejszego do największego i odwrotnie;  -układa klocki w pionie- od największego do najmniejszego;  -układa klocki w poziomie od największego do najmniejszego i odwrotnie;</li> <li>Wykonuje ćwiczenia rozszerzające z różową wieżą:  -stosuje zasady statyki podczas budowania wieży;  -układa różową wieżę i brązowe schody na przemian w pionie i poziomie;  -wykonuje ćwiczenia dysharmonii;  -odtwarza strukturę z zamkniętymi oczami;  -rozróżnia i nazywa pojęcia;  - posługuje się pojęciami w praktyce (odszukuje w otoczeniu).</li> </ul>
<b>21</b> Ślimaczek Monетка w Krainie Wymiarów: gruby- cienki		Ćwiczy wrażliwość zmysłową poprzez wprowadzenie w świat wymiarów: gruby-cienki.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wykonuje ćwiczenia podstawowe z brązowymi schodami:  - odtwarza strukturę: układa klocki od najmniejszego do największego i odwrotnie;  -układa klocki w poziomie- od największego do najmniejszego;  -układa klocki w poziomie od największego do najmniejszego i odwrotnie;</li> <li>Wykonuje ćwiczenia rozszerzające z brązowymi schodami:  -układa różową wieżę i brązowe schody na przemian w pionie i poziomie;  -wykonuje ćwiczenia dysharmonii;  -odtwarza strukturę z zamkniętymi oczami;  -rozróżnia i nazywa pojęcia;  -posługuje się pojęciami w praktyce (odszukuje w otoczeniu);  -łączy ze sobą różową wieżę i brązowe schody w różnych konfiguracjach.</li> </ul>
<b>22</b> Ślimaczek Monетка w Krainie Wymiarów: długi- krótki		Ćwiczy wrażliwość zmysłową poprzez wprowadzenie w świat wymiarów: długi-krótki.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ćwiczy z czerwonymi sztangami- kształcenie pojęć „długi-krótki”.</li> <li>Ćwiczy z różnej długości sznurkami.</li> <li>Układa sztangę od najdłuższej do najkrótszej i odwrotnie.</li> <li>Odtwarza strukturę: mur, piramidę, labirynt, krzyż.</li> <li>Wykonuje ćwiczenia dysharmonii.</li> <li>Posługuje się pojęciami w praktyce (wyszukuje w otoczeniu przedmioty o tej samej długości, mierzy np. salę, kolegę).</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczestniczy w ćwiczeniach grupowych, np. ustawienie dzieci wg długości wzrastającej i malejącej.</li> </ul>
<b>23</b> Pory roku		Zna stałe następstwo dni i nocy, pór roku, dni tygodnia, miesiący w roku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Układa kalendarz dzień/noc, dni tygodnia, miesiące, pory roku z klocków, piktogramów- dostrzega regularność, pokazuje w układanym rytmie.</li> <li>• Wysłuchuje, odtwarza i kontynuuje rytmy.</li> <li>• Przekłada na własną formę wyrazu wysłuchany rytm (rysunek, ułożenie za pomocą zamienników wizualnych, np. figur geometrycznych).</li> <li>• Układa klocki w szeregach wg podanego rytmu, kontynuuje ciąg.</li> <li>• Dopowiada powtarzające się motywy, np. w wierszach o większym stopniu trudności.</li> <li>• Wyraża ruchem układ rytmiczny pokazany na klockach.</li> <li>• Układa szlaczki zgodnie z instrukcją słowną.</li> </ul>
<b>24</b> W świecie figur geometrycznych		Rozpoznaje podstawowe figury geometryczne.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje figury geometryczne i ich właściwości, ćwicząc z komoda geometryczną.</li> <li>• Dopasowuje figurę do otworu w ramce.</li> <li>• Obrysowuje figury.</li> <li>• Rozróżnia i nazywa figury.</li> <li>• Dopasowuje figury do kart ( z pełnym rysunkiem, z grubym i cienkim obrysem).</li> <li>• Układa figury od najmniejszej do największej odwrotnie.</li> <li>• Łączy ze sobą figury w otoczeniu.</li> </ul>
<b>25</b> W kręgu figur geometrycznych			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna pojęcie figury geometrycznej na przykładzie trójkąta (skrzynki z trójkątami konstrukcyjnymi).</li> <li>• Układa mozaiki geometryczne z trójkątami.</li> <li>• Ćwiczy używając skrzynki z kolorowymi trójkątami.</li> <li>• Segreguje trójkąty wg określonej cech, np. kształtu, koloru.</li> <li>• Manipuluje figurami ,np. układa jeden duży trójkąt z dwóch lub trzech mniejszych.</li> <li>• Układa z trójkątów inne figury geometryczne np. romb, trapez, prostokąt.</li> <li>• Dobiera trójkąty w pary.</li> <li>• Nazywa i rozpoznaje figury.</li> </ul>

<b>26</b> Ślimaczek Monетка w świecie brył		Rozpoznaje podstawowe bryły geometryczne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapoznanie z pojęciem i właściwościami bryły;</li> <li>• Ćwiczy z drewnianymi podstawami figur z podpisami</li> <li>• Ćwiczy z „czarodziejskimi woreczkami” z drewnianymi bryłami</li> <li>• rozpoznaje właściwości brył geometrycznych( toczy się, przesuwa, obraca)</li> <li>• klasyfikuje bryły</li> <li>• rozróżnia i nazywa bryły</li> <li>• odnajduje bryły w otoczeniu</li> </ul>
<b>27</b> Poznajemy pogodę razem ze Ślimaczkiem	<b>Aktywność przyrodnicza:</b> <i>pomaganie dzieciom w rozumieniu zjawisk atmosferycznych i w unikaniu zagrożeń</i>	Rozpoznaje i nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku; podejmuje rozsądne decyzje i nie naraża się na niebezpieczeństwo wynikające z pogody, np. nie stoi pod drzewem w czasie burzy, nie zdejmuje czapki w mroźną pogodę.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podaje charakterystyczne zjawiska dla poszczególnych pór roku- zna zagrożenia z nimi związane.</li> <li>• Prowadzi zabawy badawcze pozwalające zrozumieć zjawiska fizyczne ( parowanie, zamarzanie, obieg wody w przyrodzie).</li> <li>• Wie, jaka jest siła żywiołu (silny wiatr, powódź, trzęsienie ziemi).</li> <li>• Wie, jak należy zachować się podczas różnej pogody- rozumie konieczność ochrony przed działaniem zjawisk atmosferycznych ( dostosowuje ubiór i zachowanie).</li> </ul>
<b>28</b> Jak Ślimaczek Monетка zobaczył tęczę		Wie, o czym mówi osoba zapowiadająca pogodę w radiu i telewizji, np. że będzie padał deszcz, śnieg, wiał wiatr, stosuje się do podawanych informacji w miarę swoich możliwości.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretuje symptomy pogody (deszcz- chmury, burza-deszcz i silny wiatr).</li> <li>• Tworzy i odczytuje piktogramy określające pogodę- kojarzy nazwę z symbolem i właściwym zjawiskiem atmosferycznym.</li> <li>• Prowadzi kalendarz pogody.</li> <li>• Podaje istotne informacje wynikające z prognozy pogody w mediach.</li> </ul>
<b>29</b> Hodowla fasoli	<b>Aktywność przyrodnicza:</b> <i>wychowanie dla poszanowania roślin i zwierząt</i>	Potrafi wymienić zmiany zachodzące w życiu roślin i zwierząt w kolejnych porach roku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie, co oznacza ochrona zwierząt i roślin.</li> <li>• Rozumie, na czym polega wzrost roślin, a na czym ludzi i zwierząt.</li> <li>• Prowadzi hodowlę roślin ( w Sali, ogródku przedszkolnym, z rodziną, na działce).</li> <li>• Wyróżnia jadalną części roślin.</li> </ul>
<b>30</b> Pomagamy ze Ślimaczkiem Monetką zwierzętom		Wie w jaki sposób człowiek może chronić i pomóc zwierzętom ,np. przetrwać zimę.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opiekuje się ptakami i zwierzętami leśnymi zimą ( zna konkretne sposoby opieki ).</li> </ul>

<b>31</b> Zwierzęta i rośliny w naszym środowisku		Wymienia rośliny i zwierzęta żyjące w różnych środowiskach przyrodniczych, np. na polu, na łące, w lesie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wymienia zwierzęta i rośliny żyjące w lesie, na polu, w ogrodzie, na łące...</li> <li>• Potrafi podać różnice między środowiskami życia roślin i zwierząt (las, łąka, pole..)</li> <li>• Podaje różnice między osobnikami dorosłymi i ich potomstwem ( stosuje nazwy najczęściej spotykanych młodych osobników, np. kocięta, szczeniaki...)</li> <li>• Rozpoznaje zwierzęta hodowlane i wolno żyjące</li> </ul>
<b>32</b> Spacer po ogrodzie Ślimaczka Monetki		Wykorzystuje materiał do poznawania i klasyfikacji przyrody ożywionej na przykładzie roślin.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zbiera i rozpoznaje różne gatunki liści (rozdzielanie ze względu na kształt i brzeg blaszki) z wykorzystaniem komody biologicznej.</li> <li>• Układa rośliny ze względu na rodzaj, kształt, budowę, kolor, miejsce występowania i inne cechy.</li> <li>• Układa karty z poszczególnymi fazami rozwoju (od nasiona do kwiatu ) i budowy roślin (np. budowa korzenia, kielicha, liścia).</li> <li>• Wysiewa i uprawia rośliny w donicach, skrzynkach i na rabatkach w ogrodzie przedszkolnym.</li> <li>• Obserwuje budowę roślin przez lupę i pod mikroskopem.</li> <li>• Tworzy zielniki.</li> <li>• Układa kompozycje i bukiety z kwiatów naturalnych i suszonych, polisensorycznie poznaje rośliny w ich naturalnym środowisku (np. bada dłońmi korę drzew).</li> <li>• Rozpoznaje i nazywa poszczególne gatunki roślin.</li> <li>• Dokonuje podział roślin według jednej, dwóch, trzech cech.</li> <li>• Wymienia fazy rozwoju wybranych roślin.</li> <li>• Wskazuje elementy budowy różnych roślin.</li> <li>• Sprawuje opiekę nad roślinami: pielęgnacja, podlewanie, przesadzanie, wysiewanie, pielenie.</li> <li>• Rozpoznaje chwasty rosnące wśród kwiatów.</li> <li>• Komponuje bukiety, kompozycje z różnych gatunków kwiatów.</li> </ul>

<b>33</b> Najlepszy przyjaciel Ślimaczka Monetki		Wykorzystuje materiał do poznawania i klasyfikacji przyrody ożywionej na przykładzie zwierząt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Układa obrazki ze zwierzętami (miejsce życia, miejsce występowania, inne cechy).</li> <li>• Układa karty z poszczególnymi fazami rozwoju zwierząt.</li> <li>• Układa plansze z elementami budowy ciała przedstawicieli różnych gatunków zwierząt, np. ryby, psa, ptaka, mrówki.</li> <li>• Hoduje zwierzęta w akwariu i terrarium.</li> <li>• Opiekuje się i pielęgnuje zwierzęta hodowlane w Sali</li> <li>• Obserwuje zwierzęta w środowisku naturalnym, tzw. „Wyprawy otwartych oczu”.</li> <li>• Obserwuje zachowanie zwierząt z wykorzystaniem lupy, szkła powiększającego, (np. mrówki)</li> <li>• Próbuje tworzyć proste definicje i zagadki o zwierzętach.</li> <li>• Rozwija wyobraźnię i wiedzę na temat zwierząt poprzez zastosowanie technik twórczego myślenia.</li> <li>• Rozpoznaje i nazywa poszczególne gatunki zwierząt.</li> <li>• Dokonuje podziału zwierząt według jednej, dwóch, trzech cech.</li> <li>• Wskazuje elementy budowy ciała różnych zwierząt.</li> <li>• Wymienia cechy wyglądu lub zachowania poszczególnych zwierząt, np. rudy lis, uparty osioł.</li> </ul>
<b>34</b> Ślimaczek Monetka poznaje budowę człowieka		Wykorzystuje materiał do poznawania i klasyfikacji przyrody ożywionej na przykładzie człowieka.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Układa plansze z elementami budowy ciała człowieka.</li> <li>• Układa szkielet człowieka.</li> <li>• Wyszukuje potrzebne informacje w literaturze fachowej.</li> <li>• Wymienia poszczególnych części ciała człowieka.</li> </ul>
<b>35</b> Ślimaczek Monetka poznaje historie człowieka		Wykorzystuje materiał do doświadczania pojęcia czasu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doświadcza pojęcia czasu poprzez działanie z wykorzystaniem: <ul style="list-style-type: none"> <li>- wstęgi czasu;</li> <li>- łańcuszków historycznych;</li> <li>- książeczek historycznych;</li> <li>- łańcuszka życia;</li> <li>- poznanie planet układu słonecznego;</li> <li>- określanie przedmiotów i faktów historycznych;</li> <li>- wymienianie faktów z historii swojego kraju;</li> <li>- opowiadanie historii swojej rodziny, tworzenie drzewa genealogicznego,</li> </ul> </li> </ul>

			prezentowanie zdjęcia rodziny.
<b>36</b> Ślimaczek Monетка w kosmosie		Wykorzystuje materiał do pobudzenia zainteresowania wszechświatem.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesuje się Wszechświatem poprzez: <ul style="list-style-type: none"> <li>- słuchanie opowieści, mitów i baśni ( np. o konstelacjach, „czarnej dziurze”, stworzenie świata, itp.) opowiadanych lub czytanych przez nauczyciela</li> <li>- ćwiczenia z materiałem- „układ słoneczny”</li> <li>- wypowiadanie się na temat kosmosu,</li> <li>- wymienianie nazw poszczególnych planet układu słonecznego</li> <li>- układanie planet w kolejności</li> </ul> </li> </ul>
<b>37</b> Ślimaczek Monетка na straganie		Wie jakie warunki są potrzebne do rozwoju zwierząt (przestrzeń życiowa, bezpieczeństwo, pokarm) i wzrostu roślin (światło, temperatura, wilgotność).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obserwuje rośliny, prowadzi proste doświadczenia- dokumentuje je stosując zdjęcia, rysunki, piktogramy.</li> <li>• Zna czynniki niezbędne do życia roślin (woda, gleba, słońce, temperatura).</li> <li>• Wie czego potrzebują do życia znane zwierzęta.</li> <li>• Określa zmiany związane z porami roku.</li> <li>• Wie, że człowiek powinien dbać o przyrodę (segregować odpady, oczyszczać wodę, oszczędzać wodę i energię, chronić rośliny i zwierzęta).</li> <li>• Wie, że ludzie i zwierzęta muszą odpoczywać( zna podstawowe objawy zmęczenia).</li> </ul>
<b>38</b> Tajemnicze bąbelki		Rozumienie konieczności poszanowania świata roślin i zwierząt oraz harmonijnego współżycia człowieka z przyrodą (ekologia).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeprowadza zabawy badawcze, eksperymenty i doświadczenia umożliwiające poznanie właściwości wody: bezwonność, bezbarwność, przeźroczystość, rozpuszczalność, stany skupienia wody, wyporność, objętość.</li> <li>• Przeprowadza doświadczenia wykazujące właściwości wody.</li> <li>• Określa cechy wody w oparciu o zmysły.</li> <li>• Rozpuszcza np. sól, cukier w wodzie.</li> <li>• Tworzy różne stany skupienia wody: ciecz, para, lód.</li> <li>• Wymienia przedmioty utrzymujące się na powierzchni wody oraz te które toną.</li> <li>• Woda jako źródła życia.</li> <li>• Układa i opowiada historyjki ukazujące obieg wody w przyrodzie.</li> </ul>
<b>39</b> Ślimaczek Monетка oczyszcza wodę			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeprowadza doświadczenia związane z wodą tj. oczyszczalnia wody ( kilka sposobów oczyszczania-uzdatniania wody tzn. naturalne, biologiczne i chemiczne)</li> <li>• Konstruuje oczyszczalnię wody.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa sytuacje, podczas których należy oszczędzać wodę.</li> </ul>
<b>40</b> Ślimaczek Monetka wyrusza w podróż			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gra w gry i układa układanki dydaktyczne, dające możliwość dokonania wyboru i ocenę sytuacji: kiedy należy szanować wodę, ćwiczenia z planszami ukazującymi różne akweny wodne jako środowisko życia roślin i zwierząt.</li> <li>• Rozpoznaje i nazywa akweny wodne: rzeka, staw kałuża, jezioro, morze, ocean.</li> <li>• Dopasowuje charakterystyczne dla danego zbiornika wodnego rośliny i zwierzęta.</li> </ul>
<b>41</b> Ślimaczek Monetka poznaje powietrze			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeprowadza doświadczenia i eksperymenty umożliwiające poznanie właściwości powietrza: bezwonność, niewidzialność.</li> <li>• Określa cechy powietrza na podstawie zmysłów.</li> <li>• Bawi się w zabawy i wykonuje ćwiczenia oddechowe podkreślające wagę powietrza w życiu.</li> </ul>
<b>42</b> Ślimaczek Monetka dba o środowisko			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeprowadza doświadczenia związane z badaniem czystości powietrza w środowisku.</li> <li>• Przeprowadza doświadczenia ukazujące zanieczyszczenie najbliższego środowiska- pobiera próbki np. z pobliskich roślin.</li> <li>• Wymienia czynniki wpływające na zanieczyszczenie środowiska.</li> </ul>
<b>43</b> Ślimaczek Monetka oczyszcza powietrze			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczestniczy w ćwiczeniach i eksperymentach ukazujących rolę roślin w powstawaniu i oczyszczaniu powietrza.</li> <li>• Wypowiada się na temat sposobu „oddychania” roślin.</li> </ul>
<b>44</b> Ślimaczek Monetka poznaje Słońce			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Układa zdjęcia powiększającej się dziury ozonowej według poszczególnych lat- uświadamia sobie zagrożenia płynące w fakcie niszczenia powłoki ozonowej i szkodliwości promieni słonecznych dla świata roślin, zwierząt i ludzi (konieczność stosowania filtrów ochronnych).</li> <li>• Układa chronologicznie zdjęcia z powiększającą się dziurą ozonową.</li> <li>• Stosuje ochronne kremy z filtrem.</li> </ul>
<b>45</b> Ślimaczek Monetka poznaje			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bierze udział w ćwiczeniach i zabawach umożliwiających poznanie znaków ekologicznych- wyszukuje znaki ekologiczne na opakowaniach i przyporządkowuje odpowiednim znakom.</li> </ul>

ekologię			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podaje nazwy znaków ekologicznych( dokłada odpowiednie podpisy do znaków ekologicznych).</li> <li>• Segreguje opakowania po produktach według umieszczonych na nich znaków ekologicznych.</li> </ul>
<b>46</b> Ślimaczek Monetka w odwiedzinach u kreta			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczestniczy w zabawach i ćwiczeniach pozwalających na poznanie gleby jako źródła życia.</li> <li>• Przeprowadza zabawy badawcze i eksperymenty umożliwiające wielozmysłowe poznanie właściwości gleby- doświadczenie koloru, zapachu, faktury, przepuszczalności ,żyźności, struktury m.in. przez dotyk, wzrok, powonienie.</li> <li>• Układa i nazywa poszczególnych warstw gleby.</li> </ul>
<b>47</b> Ślimaczek Monetka hoduje ziola			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wysiewa nasiona i prowadzi obserwacje wzrostu roślin w grupie w ogrodzie przedszkolnym.</li> <li>• Wraz z innymi wysiewa nasiona do ziemi.</li> <li>• Prowadzi fiszki kontrolne, rejestrując zaobserwowane zmiany we wzroście roślin</li> </ul>